

The Three Camps in 12/8

A

B

C

The Three Camps состоит из трех комбинаций, которые перемешиваются. Первая комбинация состоит из триоли, (*Downstroke*, *Tap* и *Upstroke*), исполняемой правой рукой, левая рука играет удары *Tap* между каждым ударом. Правая рука играет триоль на протяжении всего марша.

#1

R L R L R L

▽ ● ○ ● ▲ ●

Вторая комбинация состоит из *Hand-To-Hand* триоли, комбинации, где каждая рука играет триоль (*Downstroke*, *Tap* и *Upstroke*) попеременно.

#2

R L R L R L

▽ ▲ ○ ▼ ▲ ●

В третьей комбинации мы найдем ту же *Hand-To-Hand* триоль, где каждая рука играет комбинацию *Downstroke*, *Tap* и *Upstroke*, но в отличие от предыдущей комбинации, акцент в левой руке приходится на шестую ноту, соответственно левая рука начинает триоль с шестой ноты.

#3

R L R L R L

▽ ● ○ ▲ ▲ ▼

Порядок исполнения: играется 1-й, 2-й, 3-й и 4-й (первая вольты, или окончание части "А") такты. Потом все повторяется с начала, и играются 1-й, 2-й, 3-й и переход на 5-й такт (вторая вольты, или второе окончание части "А"). Затем переходим на часть "В" и играем такты 6-й, 7-й, 8-й и 9-й. Такты 6-й, 7-й, 8-й и 9-й повторяются, переходим на 10-й такт (часть "С") и играем до конца.